

Animation grand public

« À l'écoute des Sons de la nature »



FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE
AUDIO-NATURALISTE
ARTISTE SONORE

Présentation de l'audio-naturalisme - 15 min

Découverte de la prise de son naturaliste (balade) - 1 heure 45 min

Découverte et exploration des microphones spécifiques (parabole, omnidirectionnels, cardioïdes, de contact, hydrophone) et des enregistreurs avec casques d'écoute, afin d'expérimenter la prise de son de la nature.

Reconnaissance du chant des espèces - 45 min

Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri.

Immersion Sonore aux Sons de la Nature - 1 heure

J'enregistre les sons de la nature, ceux produits par la faune sauvage et les éléments naturels.

Se déposer l'espace d'un instant et être à l'écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage (rivières, ruissellements d'eau, oiseaux et rapaces diurnes et nocturnes, amphibiens, rongeurs, orthoptères, cigales, feuilles au vent, pluie et orage, brame du cerf, grincement des arbres) ; ceux-ci accompagnés par les sons musicaux du handpan, de la guitare, des carillons...

Représentation sonore et musicale en stéréophonie pour une approche immersive de la nature.

Animation scolaire (école élémentaire)

« Les Aventuriers des Sons Naturels »



Le Projet

Initiation à l'enregistrement des sons de la nature

Atelier pédagogique de prise de son de la nature et de création sonore.

Découverte et exploration des microphones spécifiques (parabole, omnidirectionnels, cardioïdes, de contact, hydrophone) et des enregistreurs avec casques d'écoute, afin de capter des sons de la nature. En groupe, les élèves enregistrent les sons produits par l'environnement naturel et les sons qu'ils produisent eux-mêmes avec les éléments naturels à proximité*.

Création d'un paysage sonore, par groupe d'élèves, grâce aux sons capturés (+ ma sonothèque des sons de la nature mise à disposition)**. Création interactive et participative guidée par moi-même, via la projection du montage audio en classe.

Objectifs : apprendre à enregistrer des sons de la nature, développer sa sensibilité à l'écoute des sons qui nous entourent, découvrir la création sonore et composer un paysage sonore naturel par groupe d'élèves.

*en extérieur **en intérieur

Durée du projet : de 12 à 20 heures (ou animation ponctuelle)

Public concerné : élèves d'école élémentaire

Date(s) de réalisation : à définir

Lieu(x) d'animation : dans l'établissement / en sortie scolaire

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, ordinateurs

Matériel fourni : microphones, enregistreurs, casques...

Les conditions et protocoles de l'atelier sont modifiables en fonction des souhaits de la structure intéressée.

Pour finir !

Immersion Sonore aux Sons de la Nature & Reconnaissance des espèces (2 heures)

Écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage, enregistrés par mes soins ; accompagnés de sons musicaux. Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri.

Animation scolaire (collège & lycée)

« Les Explorateurs des Sons Naturels »



FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE
AUDIO-NATURALISTE
ARTISTE SONORE

Le Projet

Initiation à l'enregistrement des sons de la nature

Atelier pédagogique de prise de son de la nature et de création sonore (+ explication technique de la captation sonore).

Découverte et exploration des microphones spécifiques (parabole, omnidirectionnels, cardioïdes, de contact, hydrophone) et des enregistreurs avec casques d'écoute, afin de capter des sons de la nature. En groupe, les élèves enregistrent les sons produits par l'environnement naturel et les sons qu'ils produisent eux-mêmes avec les éléments naturels à proximité*.

Restitution des enregistrements sur un logiciel de montage audio et création d'un paysage sonore, par élève, grâce aux sons capturés (+ ma sonothèque des sons de la nature mise à disposition)**.

Objectifs : apprendre à enregistrer des sons de la nature, développer sa sensibilité à l'écoute des sons qui nous entourent, diversifier ses prises de son, s'initier à la composition d'un paysage sonore naturel.

*en extérieur **en intérieur

En bonus, les participant.e.s content (de vive voix enregistrée au micro) une histoire, une poésie, des mots... sur la nature, afin d'intégrer cette création à leur composition.

Durée du projet : de 12 à 20 heures (modulable selon projet court / approfondi) ; sur plusieurs sessions de 2h ou 3h

Public concerné : élèves de collège & lycée

Date(s) de réalisation : à définir

Lieu(x) d'animation : dans l'établissement / en sortie scolaire

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, ordinateurs

Matériel fourni : microphones, enregistreurs, casques...

Les conditions et protocoles de l'atelier sont modifiables en fonction des souhaits de la structure intéressée.

Pour finir !

Immersion Sonore aux Sons de la Nature & Reconnaissance des espèces (2 heures)

Écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage, enregistrés par mes soins ; accompagnés de sons musicaux.
Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri.

Frédéric Cros | Melodious Nature
Audio-naturaliste, artiste sonore

06 21 84 71 24

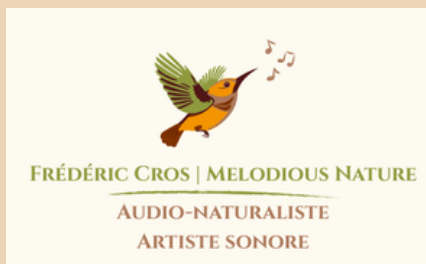
melodious.nature@ecomail.fr

N° Siret 951 537 851 00028

34 790 Grabels

melodious-nature.com
linktr.ee/melodious.nature

Membre du réseau Coopere 34 ;
éducation à l'environnement (hérault)



Diplômé d'un master en acoustique, des expériences en animation nature façonnent son parcours. Dorénavant, il se consacre à l'enregistrement des sons de la nature.

Depuis 2023, il anime des ateliers d'éducation et de sensibilisation à la nature, à travers les Sons qu'elle produit (faune sauvage, éléments naturels).