

Fiche technique

(Au 10/01/2026)

Immersion Sonore aux Sons de la Nature

1. Durée de représentation : de 50 min à 1h par session.
2. Possibilité de faire plusieurs immersions sonores, réparties sur quelques jours.
3. Temps d'installation et de démontage : 60 min.
4. Sur scène : installation d'un tapis au sol et d'une chaise ; disposer micros et enregistreurs (équipements prise de sons nature).
5. Espace : 4 x 2 m.
6. Matériel :
 - a. Instruments : handpan D Kurd 14, guitare Fender FA-235E, carillons en Hêtre, bâton de pluie.
 - b. Audio & Sonorisation : microphone stéréo Rode NT5 MP (instruments), microphone Shure SM58 (voix) ; système son autonome (2 enceintes JBL PartyBox 110 stéréo ; 2 x 160 Watt RMS) ou avec système amplifié de l'organisateur (console + enceintes).
 - c. Ordinateur PC HP Omen 15 : diffusion des enregistrements sonores de la nature réalisés ; paysages sonores au préalable composés.
7. Lumière : ambiance tamisée ou en extérieur.
8. Accessoires : trépied, câbles XLR & Jack 6.35 mm & rca, barre de couplage stéréo Rode SB20.
9. À fournir par l'organisateur : assises au sol pour le public (tapis, matelas, coussins, fauteuils, transats, chaises, ou pelouse extérieure).

Sur la page suivante, il est détaillé deux possibilités de sonorisation (*à voir au cas par cas selon l'approche souhaité*).

1. Le système Son autonome est à prioriser pour des représentations intimistes, en milieu naturel (extérieur) ou en intérieur dans des espaces restreints voire modérés (jusqu'à 100 m² en intérieur et 50 m² en extérieur).
2. Le système amplifié de l'organisateur est adapté pour des représentations au sein d'espaces plus vastes et larges, en extérieur ou en intérieur, avec un public plus conséquent (petite salle de spectacle, terrain avec surface modérée voire grande).

NB : autonome sur les microphones et les câbles à connecter au système amplifié de l'organisateur.

Mes contacts :

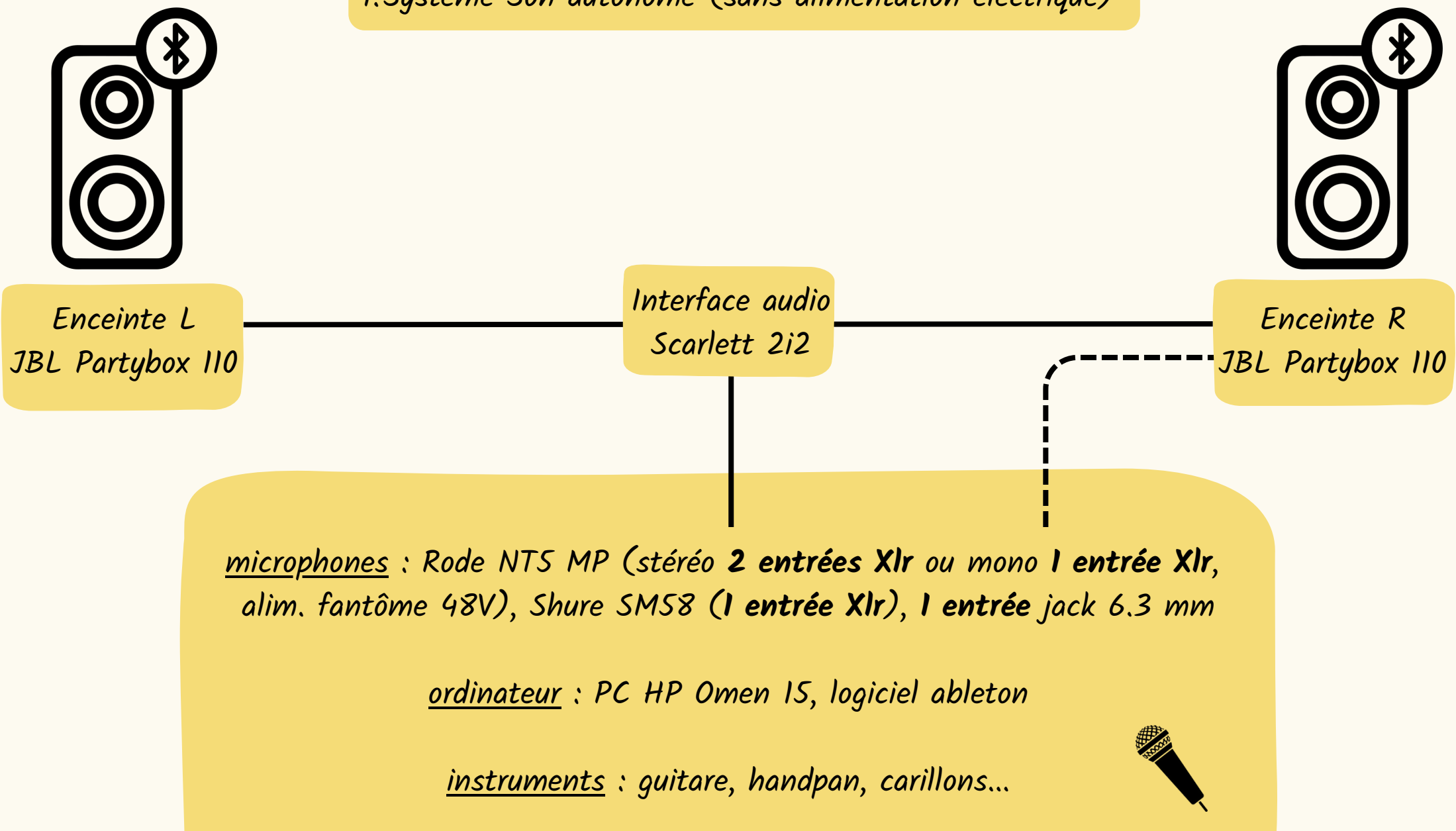
Frédéric Cros (Melodious Nature)

06.21.84.71.24

melodious.nature@ecomail.fr

melodious-nature.com

1. Système Son autonome (sans alimentation électrique)



2. Avec système amplifié de l'organisateur

