

# **Animation grand public**

## **« À l'écoute des Sons de la nature »**



FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE  
AUDIO-NATURALISTE  
ARTISTE SONORE

### **Présentation de l'audio-naturalisme - 15 min**

#### **Immersion Sonore aux Sons de la Nature - 1 heure**

**J'enregistre les sons de la nature, ceux produits par la faune sauvage et les éléments naturels.**

**Se déposer l'espace d'un instant et être à l'écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage (rivière, cascade, renard, vagues, oiseaux, rapaces, amphibiens, feuilles au vent, chouettes, hiboux, orage, brame du cerf, grincement des arbres ...) ; ceux-ci accompagnés par les sons musicaux du handpan, de la guitare, des carillons et du bâton de pluie.**

**Représentation sonore et musicale en stéréophonie pour une approche immersive de la nature.**

#### **Reconnaissance du chant des espèces - 1 heure**

**Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri, entendus durant l'immersion sonore.**

#### **Découverte de la prise de son naturaliste - 1 heure 30 min**

**Découverte et exploration des microphones parabolique, stéréophonique et de contact, ainsi que d'un enregistreur, afin d'expérimenter la prise de son naturaliste, en balade sonore.**

# Animation scolaire (école élémentaire)

## « Les Aventuriers des Sons Naturels »

### Le Projet

#### Initiation à l'enregistrement des sons de la nature

Atelier pédagogique de Prise de Son Naturaliste et de création sonore.

Découverte et exploration des microphones parabolique, stéréophonique et de contact, ainsi que d'un enregistreur, afin de capter des sons de la nature. En groupe, les participant.e.s enregistrent les sons produits par l'environnement naturel et les sons qu'ils produisent eux-mêmes avec les éléments naturels à proximité\*.

Création d'un paysage sonore, par la classe, grâce aux sons capturés (+ ma sonothèque des sons de la nature mise à disposition)\*\*. Création interactive et participative guidée par moi-même, via la projection du montage audio en classe.

Objectifs : apprendre à enregistrer des sons de la nature, développer sa sensibilité à l'écoute des sons qui nous entourent, découvrir la création sonore et composer un paysage sonore naturel pour la classe.

\*en extérieur   \*\*en intérieur

Durée du projet : de 12 à 20 heures (ou animation ponctuelle)

Public concerné : élèves d'école élémentaire

Date(s) de réalisation : à définir

Lieu(x) d'animation : dans l'établissement / en sortie scolaire

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur

Matériel fourni : microphones, enregistreur, casque...

Les conditions et protocoles de l'atelier sont modifiables en fonction des souhaits de la structure intéressée.

Pour finir !

Immersion Sonore aux Sons de la Nature & Reconnaissance des espèces (2 heures)

Écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage, enregistrés par mes soins ; accompagnés de sons musicaux. Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri.



FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE  
AUDIO-NATURALISTE  
ARTISTE SONORE

# Animation scolaire (collège & lycée)

## « Les Explorateurs des Sons Naturels »



FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE  
AUDIO-NATURALISTE  
ARTISTE SONORE

### Le Projet

#### Initiation à l'enregistrement des sons de la nature

Atelier pédagogique de Prise de Son Naturaliste et de création sonore (+ explication scientifique du phénomène de propagation sonore).

Découverte et exploration des microphones parabolique, stéréophonique et de contact, ainsi que d'un enregistreur, afin de capter des sons de la nature. En groupe, les participant.e.s enregistrent les sons produits par l'environnement naturel et les sons qu'ils produisent eux-mêmes avec les éléments naturels à proximité\*.

Restitution des enregistrements sur un logiciel de montage audio et création d'un paysage sonore, par élève, grâce aux sons capturés (+ ma sonothèque des sons de la nature mise à disposition)\*\*.

Objectifs : apprendre à enregistrer des sons de la nature, développer sa sensibilité à l'écoute des sons qui nous entourent, diversifier ses prises de son, s'initier à la composition d'un paysage sonore naturel.

\*en extérieur \*\*en intérieur

En bonus, les participant.e.s content (de vive voix enregistrée au micro) une histoire, une poésie, des mots... sur la nature, afin d'intégrer cette création à leur composition.

Durée du projet : de 12 à 20 heures (modulable selon projet court / approfondi) ; sur plusieurs sessions de 3h ou 4h

Public concerné : élèves de collège & lycée

Date(s) de réalisation : à définir

Lieu(x) d'animation : dans l'établissement / en sortie scolaire

Matériel nécessaire : avoir accès à des ordinateurs

Matériel fourni : microphones, enregistreur, casque...

Les conditions et protocoles de l'atelier sont modifiables en fonction des souhaits de la structure intéressée.

Pour finir !

#### Immersion Sonore aux Sons de la Nature & Reconnaissance des espèces (2 heures)

Écoute des sons de la Nature et de la faune sauvage, enregistrés par mes soins ; accompagnés de sons musicaux.

Suivi d'une activité de reconnaissance des espèces, à travers l'identification de leur chant ou de leur cri.

**Frédéric Cros | Melodious Nature**  
**Audio-naturaliste, artiste sonore**

**06 21 84 71 24**

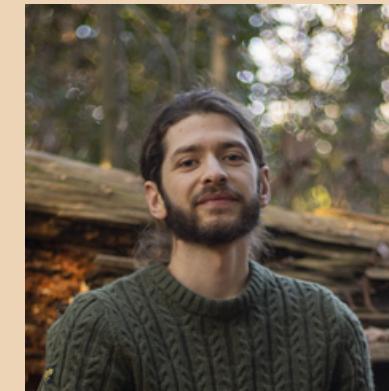
**melodious.nature@ecomail.fr**

**N° Siret 951 537 851 00028**

**34 790 Grabels**

**[melodious-nature.com](http://melodious-nature.com)**  
**[linktr.ee/melodious.nature](https://linktr.ee/melodious.nature)**

**Membre du réseau Coopere 34 ;  
éducation à l'environnement (hérault)**



**FRÉDÉRIC CROS | MELODIOUS NATURE**  
**AUDIO-NATURALISTE**  
**ARTISTE SONORE**

Diplômé d'un master en acoustique, des expériences en animation nature ont façonné son parcours. Dorénavant, il se consacre à l'enregistrement des sons de la nature.

Depuis 2023, il anime des ateliers d'éducation et de sensibilisation à la nature, à travers les Sons qu'elle produit (faune sauvage, éléments naturels).